



டிரினிடி மகளிர் கல்லூரி

நாமக்கல்

தமிழ்த்துறை

ஒப்பிலக்கியம்

19UTAE03 - இரட்டைப்பருவம்

முனைவர் இரா.சாவித்திரி

இளங்கலைத் தமிழ்த்துறைத்தலைவர்

<http://www.trinitycollegenkl.edu.in>

வழங்கியவர்

ஒப்பிலக்கியம்

- ஒப்பீடு என்பது மனிதனுக்கு தொன்று தொட்டு இருந்து வருகின்ற ஓர் அடிப்படை உணர்வு.
- கலை, இலக்கியம், அறிவியல் என்ற முத்திறத் துறைகளுள் இலக்கியத்திலேயே முதன் முதலாக ஒப்பீட்டு உணர்வு கால்கொண்டது என்பதை மானிடச் சிந்தனைக் கூறும்.

நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வை

- தேசிய இலக்கியம்
- உலக இலக்கியம்
- பொது இலக்கியம்
- ஒப்பிலக்கியம்

தேசிய இலக்கியம்

- ஒரு தேசத்தின் பண்புகளையும், மரபுகளையும் அடியொற்றி அவை வெளிப்படும் வண்ணம் எந்த இலக்கியம் எழுதப்பட்டுள்ளதோ அதை அந்த நாட்டின் தேசிய இலக்கியமாகக் கருதலாம்.

உலக இலக்கியம்

- தேசிய இலக்கியம் எனும் பார்வையே உலக இலக்கியம் எனும் இலக்கிய வான்வெளிக்கு நம்மை இட்டுச் செல்கிறது.

பொதுமை இலக்கியம்

- பொதுமை இலக்கியம் என்பது இலக்கியக் கொள்கைகள், இலக்கிய இயக்கங்கள், இலக்கிய வரலாறு ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் அளவிடப்படுகிறது.

ஒப்பிலக்கியம்

- ஒப்பிலக்கியம் என்பது இரண்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட மொழிகளைச் சேர்ந்த படைப்புகளையும், படைப்பாளிகளையும், படைப்புப் போக்குகளையும் ஒப்பிட்டு ஆராயும் இலக்கியத்துறை.

அறிஞர்கள் கருத்து

ஹெர்டர்

- இலக்கியம் எனப்படும் மிகப் பெரிய இசை நிகழ்ச்சியில் ஒவ்வொரு நாடும் தனக்கேயுரிய குரல் அமைதியுடன் பங்கு கொள்ள வேண்டும் என்று கருத்துரைத்தார்.

ஷ்லெகல் இரட்டையர்கள்

- உலக இலக்கியப் பார்வையோடு தேசிய இலக்கியப் பார்வையும் வேண்டும் என்ற கருத்தினை இவர்கள் வலியுறுத்தினர்.

THANK YOU

<http://www.trinitycollegenkl.edu.in/>